

Guatemala, 30 de octubre de 2015
Informe No. 10-2015

Arquitecto
Juan Pablo Rosales Tinoco
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 37-2015**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 17-2015** correspondiente mes de octubre de 2015 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y correlativo 000024.

Actividades Realizadas:

C.- Implementación de medidas de conservación preventiva de los bienes culturales de la colección del MUNAE:

- Se continúa en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en las sala Clásico I del MUNAE, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se realiza limpieza superficial mecánica a varias piezas de la colección permanente resguardadas en la bodega del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.

F.- Apoyo en el montaje y desmontaje de bienes culturales en las salas de exposición permanente del MUNAE.

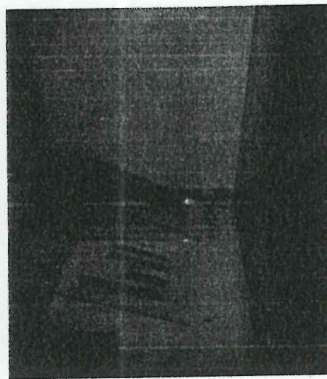
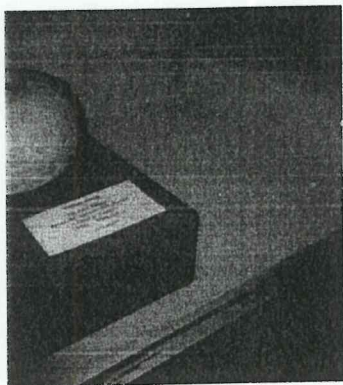
- Se colabora en la supervisión de las pruebas de montaje de las diferentes piezas de la colección Kaminaljuyu en la sala Temporal del Museo, bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

I.- Elaboración del análisis técnico de 120 (fichas clínicas) de los bienes culturales de la colección del MUNAE.

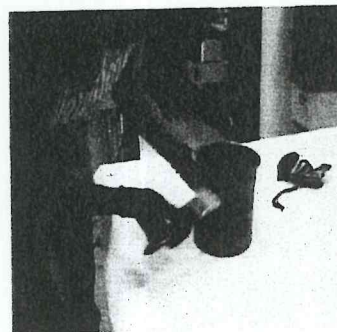
- Se trabaja en la elaboración y análisis técnico de varias piezas de la colección Kaminaljuyu en bodega del Museo, bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

Resultados:

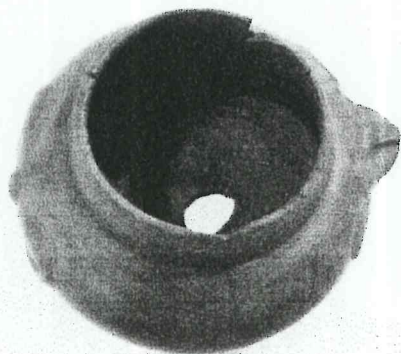
- Se continúa con la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en sala del Clásico I, bajo la supervisión de la dirección del museo.



- Se realizó limpieza superficial mecánica con brocha de cerdas suaves a las piezas de la colección Kaminaljuyu resguardadas en la bodega MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.



- Se colabora en la supervisión de las pruebas de montaje de las diferentes piezas de la colección KaminalJuyu en la sala Temporal del Museo previo a su exposición, bajo la supervisión de la dirección del Museo.



- Se trabaja en la elaboración y análisis técnico de varias piezas de la colección KaminalJuyu en bodega del Museo asimismo en la verificación del marcaje correcto en cada una de estas, bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

Mario Andrés Gutiérrez Hernández.

Vo. Bo.

Licenciado Daniel Aquino

Director

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Lic. Daniel Aquino Lara

DIRECTOR

MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

